

# El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes

Por **Renata Castillo**  
(rcastillo@usfq.edu.ec)



La literatura es atractiva para los niños y adolescentes ya que captura su imaginación y toca su corazón. Contar historias es una forma natural y milenaria de involucrar a los niños en el aprendizaje de contenidos académicos y destrezas socioemocionales. En sus orígenes, era la forma como se entretenía a los niños. La literatura no solo es divertida, sino que les incentiva a aprender de forma significativa y a desarrollar su carácter, valores e inteligencia emocional.

Los buenos libros promueven la motivación para aprender a leer y estimulan a que esta motivación perdure a lo largo de su vida. Como lectores nos conectamos con los libros al encontrar en sus imágenes y texto experiencias vividas por varios personajes. A leer cada página también hacemos conexiones con nuestras propias experiencias. Con los

libros podemos ir a lugares imaginarios que nos motivan a querer descubrir otros entornos. Podemos conocer mejor nuestra cultura y las de otras personas alrededor del mundo.

## Identificación con los personajes y manejo de emociones

La literatura provee personajes y eventos con los cuales los niños y jóvenes pueden identificarse, observando cómo a través de las historias se presentan sus emociones, creencias y acciones. Además las historias estimulan a los niños y adolescentes a percibir cómo otros miran y sienten lo que pasa a su alrededor. Al utilizar la literatura se puede trabajar con los niños el manejo de sus emociones, control de la ira y la impulsividad, y por lo tanto prevenir la agresividad. Los cuentos

dan a los niños la oportunidad de ver a los personajes de la historia como modelos con quienes ellos pueden identificarse, además de observar situaciones familiares con las que se pueden relacionar.

Para enseñar sobre la vida real es importante que los libros que se lean tengan personajes, ya sean reales o ficticios, con los que se puedan sentir identificados, y que representen distintas emociones, situaciones y relaciones que los niños puedan reconocer y vincular con sus experiencias previas (Beltechenko, 2013). Libros de ficción por otra parte estimulan la imaginación y creatividad de los niños.

## Resolución de conflictos

Los libros nos permiten ver cómo otras personas han resuelto problemas

similares a los nuestros, y nos ofrecen la oportunidad de conocer y generar nuestras propias alternativas de resolver un conflicto. Los niños que han vivido situaciones conflictivas o que están experimentando dificultades emocionales, sociales o conductuales pueden beneficiarse al escuchar historias en las que los personajes están pasando por situaciones similares a las suyas. Los personajes pueden presentarles cómo se están sintiendo, qué han hecho para sobrellevar su situación y cuáles son posibles decisiones o estrategias apropiadas que podrían aplicarse a su situación personal.

Analizar la historia de un cuento puede incentivar a los niños a crear una conexión entre sus experiencias personales y las de los personajes. Al identificarse con los personajes del cuento los niños reconocen que no son los únicos que experimentan estos sentimientos o problemas. A través de los temas, personajes e historias presentados en la literatura infantil, los niños pueden aprender estrategias y destrezas que les permitan ser más eficientes e independientes al resolver conflictos (Carlson, 2001).

La identificación con los personajes propicia una mayor conciencia de que existen formas positivas de manejar las situaciones conflictivas. Además, incentiva la autoevaluación de actitudes y comportamientos. La literatura infantil permite además implicar a los niños en la asunción de roles, dándoles la oportunidad de tomar la perspectiva del otro y volverse conscientes del impacto que tiene su comportamiento en los demás (Cress & Holm, 2001).

De acuerdo con Aiex (1993 citado en Forgan, 2002) existen varias razones por las cuales la literatura infantil es un excelente recurso para enseñar a los niños a expresar lo que sienten, manejar situaciones conflictivas de su vida y resolver problemas. Es importante analizar que los libros pueden ser utilizados como un medio de prevención de posibles problemas y no solamente cuando existe un conflicto. Los temas que podrían ser tratados son: *bullying* (acoso escolar), divorcio de los padres, muerte de un ser querido, celos por el nacimiento de un hermanito entre otros.

### Relaciones interpersonales

La importancia de desarrollar comportamientos prosociales en los niños y adolescentes es esencial. A través de los relatos de los cuentos y sus ilustraciones que evocan sentimientos de empatía, los profesores y padres podemos estimular a los niños a reflexionar acerca de su importancia, así como las formas en las que podemos sentir cercanía hacia los demás. Los niños pueden “ponerse en los zapatos” de los personajes y por lo tanto tomar la perspectiva del otro y desarrollar empatía. La literatura les da la oportunidad de reflexionar acerca de cómo se sienten los personajes de la historia, y les estimula a desarrollar empatía. Es importante que los niños tengan la oportunidad de practicar, vivir y transferir los conocimientos y actitudes de compasión que adquieren en los libros a sus vivencias y experiencias diarias (Cress & Holm, 2000).

A través de los cuentos los niños pueden aprender asimismo las destrezas necesarias para entablar y mantener amistades. Las destrezas que se requieren para mantener una amistad se vuelven significativas en una historia, por lo tanto los niños pueden sentirse identificados y motivados para luego utilizarlas en su vida. Las historias de los cuentos nos pueden servir como introducción al tema. También pueden darnos ejemplos específicos y relevantes acerca de cómo interactuar con sus pares, ya que los personajes de la historia modelan comportamientos e interacciones apropiadas. Además las historias son creativas, divertidas y por lo tanto capturan la atención de los niños (De George, 1998).

### Desarrollo del pensamiento crítico y reflexión

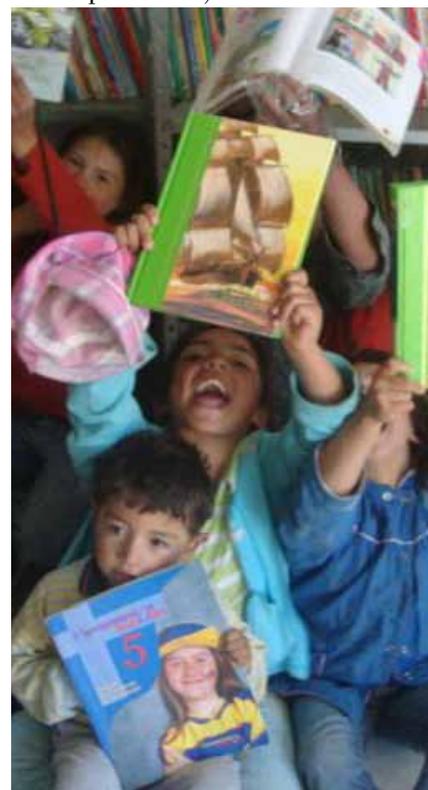
La literatura infantil brinda la oportunidad de desarrollar el pensamiento crítico al analizar lo que pasa en la historia y tomar en cuenta varios puntos de vista. También permite a los niños reflexionar acerca de sus sentimientos, actitudes, valores, creencias, preocupaciones, miedos y su forma de relacionarse con las personas que le rodean. Actualmente los niños y adolescentes están expuestos a una gran cantidad de información de

forma rápida y fácil. Por lo tanto, es muy importante que desarrollen una visión crítica de lo que están leyendo. Esto requiere la adquisición de destrezas de análisis, cuestionamiento y evaluación de la información. Es necesario también que cuestionen de manera crítica el origen de la información y si ésta es válida o no. También es necesario que conecten la información nueva con sus conocimientos y experiencias previas para que puedan analizar si la misma es válida o tiene algún sesgo o mito (Wood, Lapp, Flood & Taylor, 2008).

Para guiar el pensamiento crítico en los estudiantes podemos hacerles las siguientes preguntas:

1. ¿Qué punto de vista está siendo expresado en la historia?
2. ¿Qué es lo que los autores tienen como intención de comunicar a través de la historia?
3. ¿Las voces de quién han sido omitidas o silenciadas?
4. ¿Cómo se podrían representar perspectivas alternativas?
5. ¿Qué acciones podrías tomar con base en lo que has aprendido con el libro?

(Wood, Lapp, Flood & Taylor, 2008, traducido por autora.)



**Conexiones con otras materias**

La literatura infantil ha sido utilizada tradicionalmente en las clases de lectoescritura y artes del lenguaje. Sin embargo, puede ser usada también para aprender ciencias, matemáticas, sociales, arte y música, ya que los libros son una herramienta de enseñanza muy significativa. Esto se debe a que la literatura genera interés, curiosidad y permite disfrutar del aprendizaje.

Las biografías, libros con ilustraciones, historias de ficción y no ficción estimulan a los niños y adolescentes a aprender de forma significativa al leer, observar y escuchar información relevante y atractiva. Los conceptos y de todas las materias pueden ser aprendidos de manera más eficiente a través de la literatura infantil.

Los libros de ficción y no ficción deberían ser parte de todas las aulas de clase y no solamente de la literatura o lenguaje. Pueden estar como un recurso disponible para que los estudiantes investiguen, cuestionen y se motiven a aprender acerca de varios temas del currículum. Se puede tener un área específica de la clase que sea el rincón de lectura o una mini biblioteca.

Los libros pueden ser leídos en voz alta por parte del profesor a toda la clase para generar interés en el tema que se va a estudiar. Las ideas complejas pueden ser presentadas de manera más interesante y concreta a través de libros que incluyan ilustraciones (Olness, 2007).

Según Moyer (2000), los libros no solo sirven para el desarrollo de la literatura, sino también para otras materias. En matemáticas, por ejemplo, la literatura infantil provee el contexto significativo para que los estudiantes comprendan y expresen conceptos matemáticos, además de motivarse a aprender, ya que las historias pueden representar un reto que incluye destrezas matemáticas que deben poner en práctica para resolver problemas. Asimismo les expone a vocabulario que luego les permite comunicarse en términos matemáticos.

Mayer (1995), por su parte, habla de los beneficios de la literatura infantil en

las ciencias. Así, los libros permiten a los niños estar expuestos a historias que les estimulan el cuestionarse, explorar e investigar. Al utilizar la literatura como herramienta para la enseñanza de ciencias es importante reflexionar y analizar si los conceptos presentados tanto en el texto como en las ilustraciones de los libros son reales. Hay que tener en cuenta que, aun cuando algunas historias de ficción pueden ser muy entretenidas, también pueden exponer a los niños a conceptos científicos erróneos. En todo caso, integrar la literatura con la ciencia se consigue un aprendizaje más holístico e integral.

Según la Asociación Americana para la Enseñanza en Edad Preescolar, la literatura aporta beneficios en el área de ciencias sociales. Los libros para niños ofrecen una excelente manera, tanto para los profesores como para los estudiantes, de explorar distintos temas de las ciencias sociales. A través de las historias y las ilustraciones los niños pueden aprender acerca de su familia, su cultura, las culturas alrededor del mundo, geografía, historia, relaciones comunitarias y más. Además, la literatura infantil les permite viajar con su imaginación a lugares que no conocen. Las ilustraciones pueden presentarles imágenes visualmente atractivas que les permiten conocer el mundo y su gente (NAEYC, 1995).

**Sexismo y racismo en la literatura infantil**

Dentro y fuera del contexto escolar los niños están expuestos a actitudes sexistas y racistas. Estas actitudes se expresan en muchos medios escritos y audiovisuales. Gradualmente, estar expuestos a estos estereotipos puede influir en una percepción determinada

acerca de las distintas razas y géneros. Es necesario que como padres y maestros aprendamos a detectar estos estereotipos y guiemos a nuestros hijos a cuestionarlos.

Formas de detectar sexismo y racismo en la literatura infantil:

1. Revisar las ilustraciones: analizar si se presentan estereotipos raciales y culturales y cuál es el rol de los géneros.
2. Revisar el guión: analizar si existen personajes dominantes y sumisos, analizar cómo se resuelven los conflictos y cuál es rol de cada personaje en la historia.
3. Analizar las relaciones interpersonales de los personajes: ¿existen relaciones de poder? ¿las mayorías se ven como el grupo dominante?
4. Revisar quiénes y cómo son los superhéroes: con frecuencia se pueden mostrar héroes estereotipados.
5. Considerar los efectos en la imagen y autoestima del niño: analizar si es una historia que aporta positivamente a la imagen que el niño tiene de sí mismo o no.
6. Considerar quién es el autor e ilustrador y si tienen sesgos o prejuicios.
7. Revisar el vocabulario y analizar si es apropiado.
8. Analizar el estilo de vida de los personajes: en algunas historias las personas pertenecientes a minorías son presentadas como de clase media o baja, con trabajos que se perciben como poco valorados.

(Shalaway, 1998)



## Referencias

- Beltchenko, L. (2013). *Using children's literature differently...addressing academic, behavioral, personal and emotional issues in all learners*. Chicago, IL: National Louis University.
- Carlson, R. (2001). Therapeutic use of story in therapy with children. *Guidance and Counseling*, 16(3), 92-99.
- Cress, S. & Holm, D. (2000). Developing empathy through children's literature. *Education*, 120(3), 593-597.
- De George, K. (1998). Friendship and stories: using children's literature to teach friendship skills to children with learning disabilities. *Intervention in School and Clinic*, 33(3), 157-162.
- Mayer, D. (1995). How can we best use children's books in teaching science concepts? *Science and Children* 32(6), 16-19.
- Moyer, P. (2000). Communicating mathematically: children's literature as a natural connection. *The Reading Teacher* 54 (3). 246-255.
- NAEYC. (2005). *Exploring social studies through children's books. Beyond the Journal: young children on the web*. Washington, DC: NAEYC.
- Olness, R. (2007). *Using literature to enhance content area instruction: a guide for k-5 teachers*. Newark, DE: International Reading Association.
- Shalaway, L (1998). *Learning to teach...not just for beginners*. New York, NY: Scholastic.
- Wood, K., Lapp, D., Flood, J., & Taylor, B. (2008). *Guiding readers through text: strategy guides for new times*. Newark, DE: International Reading Association.

**TU  
TALENTO  
SERÁ  
SU MEJOR  
EJEMPLO.**

En Enseña Ecuador, formarás parte de un grupo de profesionales de élite. Juntos, emprenderemos la aventura de transformar la vida de miles de niños y jóvenes ecuatorianos, que no tienen acceso a una educación de excelencia. Tú tendrás la oportunidad de convertirte en un agente de cambio, trabajando como profesor remunerado a tiempo completo por dos años y desarrollándote profesionalmente en nuestro programa de liderazgo. Atrévete a empezar tu vida profesional de otra manera.

**Enseña  
ECUADOR**



Integrante de la Red Global de Educación **Teach For All**

Mayor información:  
[www.ensenaecuador.org](http://www.ensenaecuador.org)