

09
SEP

Curso
Online

Producción audiovisual desde cero para no profesionales

U🐉FQ | EDUCACIÓN
CONTINUA

Descripción

El video se ha convertido en una herramienta de comunicación indispensable en nuestro día a día. Ya sea para construir nuestra marca personal, generar conexión con nuestro emprendimiento o desarrollar contenido para YouTube, un video de buena calidad técnica nos permite crear lazos sólidos con la audiencia.

Este programa busca educar a profesionales para que desarrollen las habilidades que les permita crear videos de calidad, que transmitan un mensaje efectivo y que puedan ser adaptados y compartidos en diferentes medios y plataformas.

Justificación: La comunicación audiovisual se ha convertido en una herramienta fundamental para todo tipo de profesionales. Desde los emprendedores que buscan promocionar sus negocios hasta las empresas sólidas que quieren fortalecer los lazos con sus clientes, pasando por profesionales independientes, artistas y todo tipo de profesionales, tener presencia audiovisual en el mundo digital se ha vuelto obligatorio.

La mayor parte de esta comunicación audiovisual se realiza de forma empírica o explorando tutoriales en internet. Aunque el lenguaje audiovisual es, hoy en día, una característica casi natural en las personas, no es siempre bien utilizado ni producido, lo que lleva a que los productos resulten incluso contraproducentes.

Este programa se convierte en un entrenamiento formal para desarrollar un lenguaje audiovisual efectivo y producir videos con criterio y calidad técnica, permitiendo que el mensaje llegue sin distorsión al espectador.

Objetivos

Formar a profesionales de diversas industrias en la realización de audiovisuales poniendo énfasis en el mensaje y la calidad técnica necesaria para que el mismo sea transmitido efectivamente.

Desarrollar destrezas y habilidades en la producción audiovisual de una forma sencilla pero efectiva.

Capacitar al participante en el uso de herramientas de grabación y edición de video que le permitan realizar videos que cumplan con sus objetivos.

Resultados de aprendizaje

#	Resultados de Aprendizaje	Nivel
1	Analizar la idea para un producto audiovisual y los requerimientos para producirlo efectivamente.	Alto
2	Conocer el lenguaje audiovisual y su manejo para un producto	Alto
3	Desarrollar un plan para la realización de un producto audiovisual de forma efectiva con las herramientas básicas para su ejecución.	Medio
4	Registrar correctamente audio y video para realizar un producto audiovisual de forma efectiva con suficiente calidad técnica para que el mensaje se transmita de forma efectiva.	Medio
5	Adaptar un producto audiovisual a diferentes formatos y plataformas para difundirlo de acuerdo a las necesidades del proyecto.	Medio

Dirigido a

El programa está orientado a profesionales y emprendedores de cualquier rama que busquen soluciones efectivas para producir audiovisuales que les permitan dar a conocer, promocionar o comunicar aspectos de su negocio y/o profesión.

Es deseable, pero no mandatorio, que el candidato tenga un proyecto o mensaje que necesite transmitir a través de una producción audiovisual.

No es necesario tener conocimientos en el manejo de cámara o programas de edición. Sí es indispensable tener habilidades básicas en el uso de la cámara del teléfono móvil y el computador. El estudiante podrá utilizar únicamente su teléfono si así lo prefiere.

Requisitos técnicos:

Los teléfonos y computadores actuales permiten la grabación de video y el uso de sistemas de edición gratuitos. Se recomienda la utilización de un micrófono externo para el registro sonoro pero no es indispensable.

Para grabación:

Teléfono celular con capacidad de grabación y almacenamiento de video o cámara con capacidad de grabación de video.

Para edición se trabajará con CapCut, sistema de edición que tiene una aplicación tanto para computadores como teléfonos.

Dirigido a

A continuación los requisitos del equipo recomendados, sin embargo si se cuenta con un sistema de edición que se utilice regularmente también se puede adaptar a este curso:

Requisitos para Windows:

- Sistema operativo: Windows 10 o superior.
- Procesador: Intel Core i3 o superior.
- Memoria: 4 GB de RAM o superior.
- Gráficos: Intel HD Graphics 4000 o superior.
- Almacenamiento: 2 GB de espacio disponible o superior.

Requisitos en Mac:

- Sistema operativo: macOS 10,15 y posteriores.
- Procesador: Un procesador de doble núcleo decente es suficiente para funcionar sin problemas en tu Mac.
- RAM: mínimo 4GB.

Mayor información sobre el sistema de edición en:
www.capcut.com

El participante será capaz de

- Diseñar una producción audiovisual que les permita transmitir su mensaje efectivamente.
- Ejecutar su producción audiovisual con excelente calidad técnica.
- Adaptar su producción audiovisual para diferentes medios y plataformas.

Modalidad

- 24 horas en modalidad virtual en tiempo real con el profesor vía zoom
- 18 horas de actividades de trabajo autónomo del alumno
- **SESIONES VIRTUALES:**
 - 2 sesiones semanales de 2 horas cada una durante 6 semanas. Son sesiones virtuales con el instructor para explicar conceptos, asignar y revisar tareas de trabajo autónomo. (lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 horas)
- **SESIONES TRABAJO AUTÓNOMO:**
 - 2 sesiones de 2 horas cada una en los primeros 3 módulos. Sesiones de trabajo autónomo que requieren los estudiantes para realizar sus tareas.
 - 2 sesiones de 3 horas cada una durante el último módulo. Sesiones de trabajo autónomo que requieren los estudiantes para realizar sus proyecto final.

Contenido

MODULO I. Lenguaje audiovisual

Duración: 10 horas. (6 horas de sesiones en línea + 4 horas de actividad autónoma)

Objetivo de aprendizaje:

Analizar producciones audiovisuales y conocer el lenguaje audiovisual.

Contenido del módulo:

Sesión 1:

- Análisis de productos audiovisuales, sus características, desglose de los elementos que los integran y cómo se han utilizarlos.
- Planteamiento de ideas para proyectos personales durante el curso.
- Actividad autónoma: investigación de un producto audiovisual que sea referencia para su proyecto de curso y análisis de sus elementos.

Sesión 2:

- El lenguaje audiovisual, planos, escenas y secuencias. Cómo crear una narrativa audiovisual entendible que transmita nuestras ideas.
- Adaptación de una narrativa audiovisual para sus ideas para proyecto de curso.
- Actividad autónoma: serie de fotografías que transmitan las ideas planteadas para el proyecto.

Sesión 3:

- Revisión y análisis de las actividades autónomas.
- Introducción al trabajo de cámara en base a las fotografías realizadas por los estudiantes.

Contenido

MODULO II. Técnicas básicas de grabación.

Duración: 10 horas (6 horas de sesiones en línea + 4 horas de actividad autónoma)

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar técnicas básicas de grabación de video y audio para un producto audiovisual.

Contenido del módulo:

Sesión 4:

- Técnicas básicas de grabación de video y audio en teléfonos y cámaras prosumer (cámaras que están al alcance del consumidor pero tienen funciones profesionales).
- Luz, enfoque, movimientos y almacenamiento de material.
- Actividad autónoma: Grabación de clips que incluyan video y audio con intenciones específicas para proyecto de curso.

Sesión 5:

- Técnicas básicas de edición de video.
- Elementos que conforman el montaje, herramientas y conceptos básicos de edición.
- Revisión de programas más utilizados de edición en ordenadores y teléfonos.
- Actividad autónoma: Ejercicio de edición de clips y fotografías para proyecto de curso.

Sesión 6:

- Revisión y análisis de las actividades autónomas.
- Introducción a la narrativa audiovisual en base al montaje realizado por los estudiantes

Contenido

MODULO III. De la idea a la ejecución

Duración: 10 horas (6 horas de sesiones en línea + 4 horas de actividad autónoma)

Objetivo de aprendizaje:

Escribir y desarrollar ideas para el proyecto final, planificar la ejecución.

Contenido del módulo:

Sesión 7:

- Escritura de ideas: Público, mensaje, canal. Estructura y estilo a utilizar.
- Planteamiento de ideas de escritura para proyecto de curso.
- Actividad autónoma: Realización de guiones para proyecto de curso.

Sesión 8:

- Pensar antes de grabar, la preproducción. Desarrollo de lenguaje visual para sus producciones.
- Desglose de ideas, análisis de los elementos necesarios, desarrollo de la planificación.
- Actividad autónoma: Ajuste de ideas a recursos que se tiene para ejecutar el proyecto de curso.

Sesión 9:

- Revisión y análisis de las actividades autónomas.
- Introducción a la actividad final en base a las propuestas desarrolladas.

Contenido

MODULO IV. Ejecución de los proyectos.

Duración: 12 horas (6 horas de sesiones en línea + 6 horas de actividad autónoma)

Objetivo de aprendizaje: Registrar correctamente un producto audiovisual, editarlo y adaptarlo.

Contenido del módulo:

Sesión 10:

- Plan de ejecución: revisión de las propuestas de proyecto de curso.
- Análisis y evaluación de la planificación.
- Actividad autónoma: Producción del proyecto de curso.

Sesión 11:

- Revisión de avances de los proyectos: montaje inicial.
- Consideraciones para corregir el montaje y entrega de proyectos terminados.
- Adaptación del contenido a las diferentes plataformas, se adaptará el proyecto al menos a dos plataformas adicionales a la original.

Sesión 12:

- Revisión, análisis y evaluación de los proyectos de curso ejecutados.
- Revisión de todos los conceptos vistos en el curso y cómo se han aplicado por parte de los estudiantes en sus proyectos.

Evaluación

Categoría	Descripción	%
Asistencia	Asistencia del estudiante a las sesiones virtuales	70%
Actividad autónoma Módulo I	Entrega de la actividad de acuerdo a las características solicitadas y desarrolladas en clase.	70%
Actividad autónoma Módulo II	Entrega de la actividad de acuerdo a las características solicitadas y desarrolladas en clase.	70%
Actividad autónoma Módulo III	Entrega de la actividad de acuerdo a las características solicitadas y desarrolladas en clase.	70%
Proyecto de curso	Entrega del proyecto de acuerdo a las características solicitadas y desarrolladas en clase.	70%

Emisión de certificado

El participante al final del curso deberá cumplir con un mínimo del 80% de la asistencia total del programa.

En caso de cumplir con las condiciones de asistencia, la Universidad San Francisco de Quito otorgará un certificado por el número de horas académicas realizadas.

Instructor



Diego Ortuño

Profesor a tiempo parcial en la Universidad San Francisco de Quito desde 2001.

Realizador audiovisual en Dominio Digital desde 2002 con experiencia en realización de videos corporativos, institucionales y comerciales de televisión.

Director de los largometrajes Chuzalongo (ficción), Camino a la meta y Bienvenido a tu familia (documentales). Productor de la película Mono con Gallinas.

Master en comunicación transmedia por la Universidad Internacional de la Rioja, master en documental por la ESCAC, licenciatura en comunicación visual y minor en comunicación organizacional por la USFQ.

Cronograma

Fecha inicio: 9 de septiembre, 2024

Fecha finalización: 23 de octubre, 2024

Modalidad: Online

Horario: lunes y miércoles

- Horario: 18:00 a 20:00

[Descargar
cronograma](#)

*Verificar cronograma



Registro

Inversión	
Tarifa Público General	\$340
Tarifa Pronto Pago	\$310
Tarifa Grupal	\$300
Tarifa Comunidad USFQ	\$306

Registro

1

Realizar el pago

Transferencia o depósito

Banco Bolivariano

A nombre de la Universidad San Francisco de Quito

Cuenta corriente Nro: 5075003350
(RUC: 1791836154001)

Banco Pichincha

A nombre de la Universidad San Francisco de Quito

Cuenta corriente Nro: 3407330004
(RUC: 1791836154001)

Tarjeta de crédito

Dar click en el siguiente botón y complete la información solicitada por el formulario.

Al finalizar quedará registrado automáticamente en el sistema

[Pago con tarjeta de crédito](#)

Con Diners, Banco Pichincha, Guayaquil, Bolivariano o Produbanco podrá acceder al siguiente financiamiento:

- 3 y 6 meses sin intereses
- 9 y 12 meses con intereses

2 Confirmar tu pago

Si realizaste el pago mediante:

Transferencia/Depósito: Enviar una copia del comprobante de depósito (escaneado) y sus datos personales: (nombres completos, cédula, teléfono y dirección) al siguiente mail: rordonez@usfq.edu.ec

*Si requiere factura con datos distintos al del participante, detallar en el correo los siguientes datos (razón social, RUC/cédula, teléfono, dirección y correo electrónico)

Si realizó el pago con Tarjeta de Crédito no es necesario confirmar su pago, el sistema registrará sus datos automáticamente.

3 Confirmación de registro

Recibirá un mail de confirmación de registro con la información pertinente al curso.

*La coordinación del programa se reserva el derecho de suspender o reprogramar la realización del actividad si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos o por motivos de fuerza mayor. En tal caso, se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero a la brevedad posible.

¿Tienes preguntas?



Más información:
Natalia Velalcázar
Educación Continua
nvelalcazar@usfq.edu.ec
+593 98 251 4894