

Programa



Inicio

10 NOV

Producción Audiovisual desde cero para no Profesionales

42 horas académicas repartidas en 6 semanas

- 24 horas en modalidad virtual en tiempo real con el profesor vía zoom
- 18 horas de actividades de trabajo autónomo del alumno

Valor de la inversión:

\$340

- Tarifa Pronto Pago (17 Oct.): \$315
- Tarifa Comunidad USFQ: \$306
- Tarifa Grupal: \$300

USFQ | EDUCACIÓN CONTINUA



Descripción



El video se ha convertido en una herramienta de comunicación indispensable en nuestro día a día. Ya sea para construir nuestra marca personal, generar conexión con nuestro emprendimiento o desarrollar contenido para YouTube, un video de buena calidad técnica nos permite crear lazos sólidos con la audiencia.

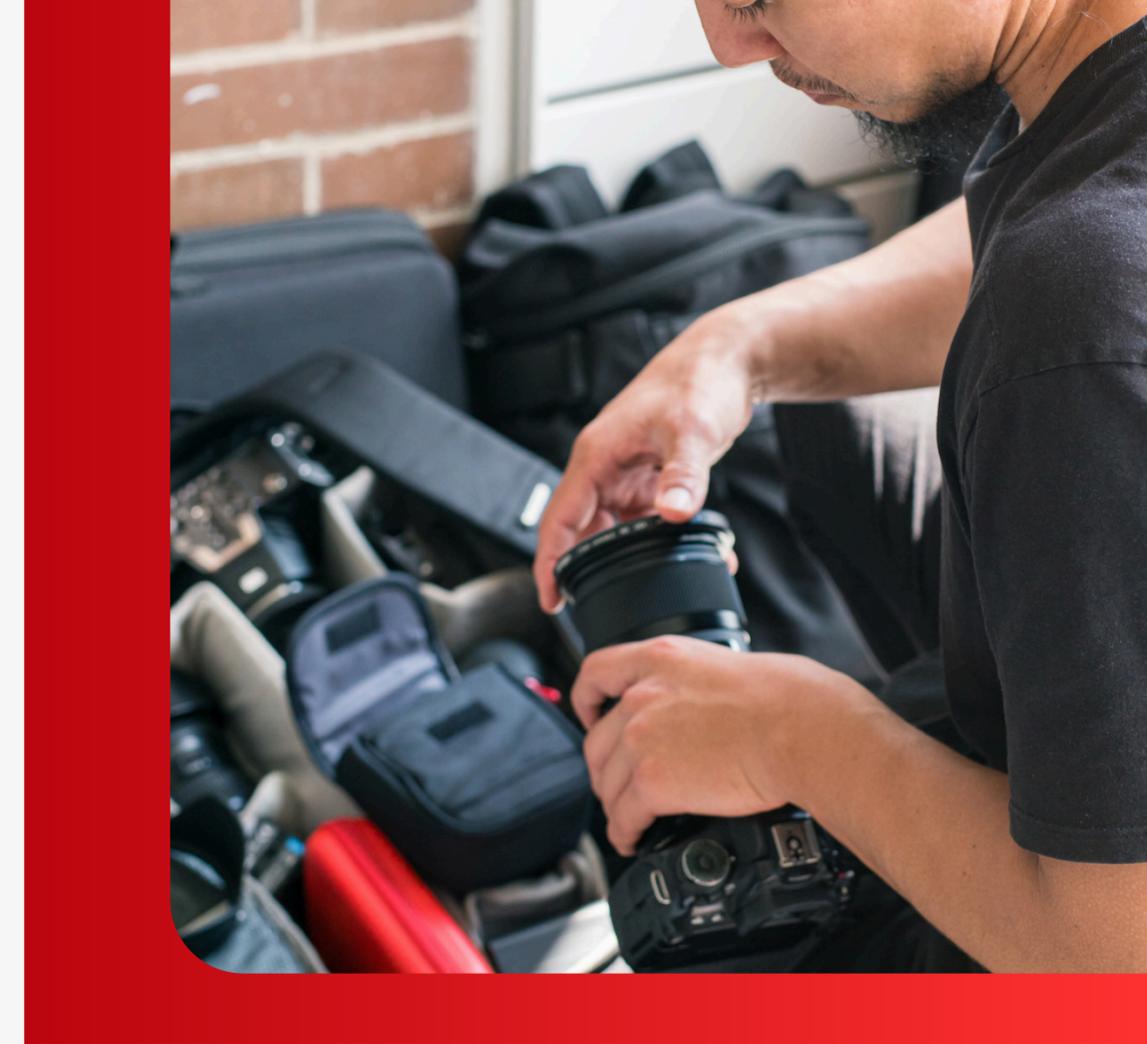
Este programa busca educar a profesionales para que desarrollen las habilidades que les permita crear videos de calidad, que transmitan un mensaje efectivo y que puedan ser adaptados y compartidos en diferentes medios y plataformas.

La comunicación audiovisual se ha convertido en una herramienta fundamental para todo tipo de profesionales. Desde los emprendedores que buscan promocionar sus negocios hasta las empresas sólidas que quieren fortalecer los lazos con sus clientes, pasando por profesionales independientes, artistas y todo tipo de profesionales, tener presencia audiovisual en el mundo digital se ha vuelto obligatorio.

La mayor parte de esta comunicación audiovisual se realiza de forma empírica o explorando tutoriales en internet. Aunque el lenguaje audiovisual es, hoy en día, una característica casi natural en las personas, no es siempre bien utilizado ni producido, lo que lleva a que los productos resulten incluso contraproducentes. Este programa se convierte en un entrenamiento formal para desarrollar un lenguaje audiovisual efectivo y producir videos con criterio y calidad técnica, permitiendo que el mensaje llegue sin distorsión al espectador.

Objetivo General

- Formar a profesionales de diversas industrias en la realización de audiovisuales poniendo énfasis en el mensaje y la calidad técnica necesaria para que el mismo sea transmitido efectivamente.
- Desarrollar destrezas y habilidades en la producción audiovisual de una forma sencilla pero efectiva.
- Capacitar al participante en el uso de herramientas de grabación y edición de video que le permitan realizar videos que cumplan con sus objetivos.



Descarga tu cronograma aquí:

[Cronograma](#)



El programa está dirigido a:

El programa está orientado a profesionales y emprendedores de cualquier rama que busquen soluciones efectivas para producir audiovisuales que les permitan dar a conocer, promocionar o comunicar aspectos de su negocio y/o profesión.

Requisitos técnicos:

Los teléfonos y computadores actuales permiten la grabación de video y el uso de sistemas de edición gratuitos. Se recomienda la utilización de un micrófono externo para el registro sonoro pero no es indispensable.

Nota aclaratoria:

- * Es deseable, pero no mandatorio, que el candidato tenga un proyecto o mensaje que necesite transmitir a través de una producción audiovisual.
- * No es necesario tener conocimientos en el manejo de cámara o programas de edición. Sí es indispensable tener habilidades básicas en el uso de la cámara del teléfono móvil y el computador. El estudiante podrá utilizar únicamente su teléfono si así lo prefiere.

Para grabación:

Teléfono celular con capacidad de grabación y almacenamiento de video o cámara con capacidad de grabación de video.

Para edición se trabajará con CapCut, sistema de edición que tiene una aplicación tanto para computadores como teléfonos. A continuación los requisitos del equipo recomendados, sin embargo si se cuenta con un sistema de edición que se utilice regularmente también se puede adaptar a este curso:

Requisitos para Windows:

- Sistema operativo: Windows 10 o superior.
- Procesador: Intel Core i3 o superior.
- Memoria: 4 GB de RAM o superior.
- Gráficos: Intel HD Graphics 4000 o superior.
- Almacenamiento: 2 GB de espacio disponible o superior.

Requisitos en Mac:

- Sistema operativo: macOS 10,15 y posteriores.
- Procesador: Un procesador de doble núcleo decente es suficiente para funcionar sin problemas en tu Mac.
- RAM: mínimo 4GB.

Mayor información sobre el sistema de edición en:

www.capcut.com



Los participantes que culminen del programa serán capaces de:

A: Diseñar una producción audiovisual que les permita transmitir su mensaje efectivamente.

B: Ejecutar su producción audiovisual con excelente calidad técnica.

C: Adaptar su producción audiovisual para diferentes medios y plataformas.

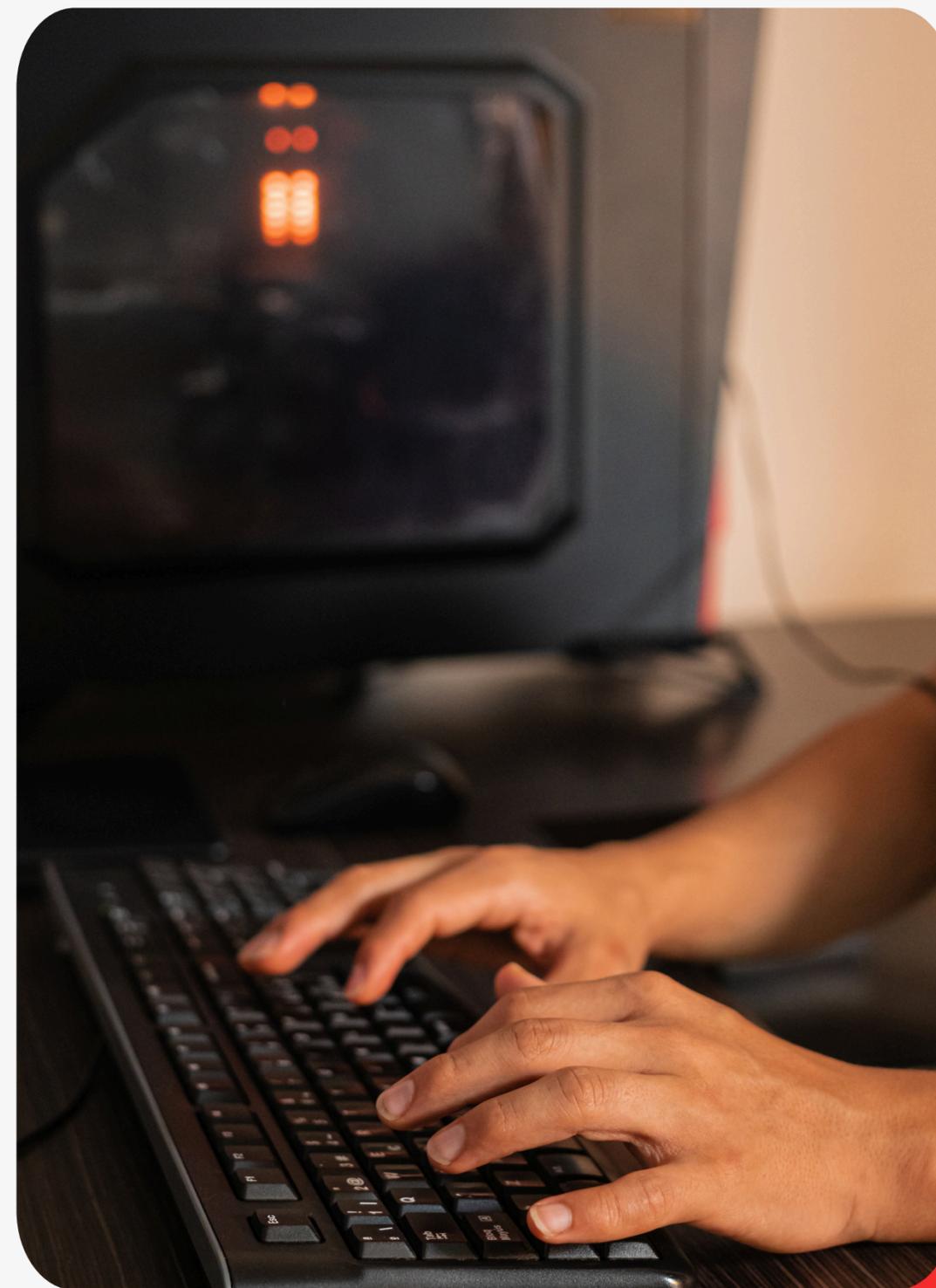




Modalidad

- Duración total del curso es de **42 horas académicas** repartidas en **6 semanas**.
- **24 horas** de clase en tiempo real vía zoom y **18 horas** de trabajo autónomo.

El curso se realizará en línea con clases en tiempo real, donde el profesor fomentará la interacción entre los estudiantes. Las sesiones seguirán la malla curricular, abordando tanto la teoría como casos reales y aplicaciones prácticas. Los participantes tendrán acceso a la **plataforma E-Learning USFQ**, con materiales del profesor, actividades, vídeos, artículos breves, foros y discusiones sobre los temas tratados en clase.





SESIONES VIRTUALES:

- 2 sesiones semanales de 2 horas cada una durante 6 semanas. Son sesiones virtuales con el instructor para explicar conceptos, asignar y revisar tareas de trabajo autónomo. (lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 horas)

SESIONES TRABAJO AUTÓNOMO:

- 2 sesiones de 2 horas cada una en los primeros 3 módulos. Sesiones de trabajo autónomo que requieren los estudiantes para realizar sus tareas.
- 2 sesiones de 3 horas cada una durante el último módulo. Sesiones de trabajo autónomo que requieren los estudiantes para realizar sus proyecto final.



MÓDULO I.

Lenguaje audiovisual

Objetivo:

Analizar producciones audiovisuales y conocer el lenguaje audiovisual.

Sesión 1:

- Análisis de productos audiovisuales, sus características, desglose de los elementos que los integran y cómo se han utilizado.
- Planteamiento de ideas para proyectos personales durante el curso.
- Actividad autónoma: investigación de un producto audiovisual que sea referencia para su proyecto de curso y análisis de sus elementos.

Sesión 2:

- El lenguaje audiovisual, planos, escenas y secuencias. Cómo crear una narrativa audiovisual entendible que transmita nuestras ideas.
- Adaptación de una narrativa audiovisual para sus ideas para proyecto de curso.
- Actividad autónoma: serie de fotografías que transmitan las ideas planteadas para el proyecto.

Sesión 3:

- Revisión y análisis de las actividades autónomas.
- Introducción al trabajo de cámara en base a las fotografías realizadas por los estudiantes.

MÓDULO II.

Técnicas básicas de grabación

Objetivo:

Desarrollar técnicas básicas de grabación de video y audio para un producto audiovisual.

Sesión 4:

- Técnicas básicas de grabación de video y audio en teléfonos y cámaras prosumer (cámaras que están al alcance del consumidor pero tienen funciones profesionales).
- Luz, enfoque, movimientos y almacenamiento de material.
- Actividad autónoma: Grabación de clips que incluyan video y audio con intenciones específicas para proyecto de curso.

Sesión 5:

- Técnicas básicas de edición de video.
- Elementos que conforman el montaje, herramientas y conceptos básicos de edición.
- Revisión de programas más utilizados de edición en ordenadores y teléfonos.
- Actividad autónoma: Ejercicio de edición de clips y fotografías para proyecto de curso.

Sesión 6:

- Revisión y análisis de las actividades autónomas.
- Introducción a la narrativa audiovisual en base al montaje realizado por los estudiantes.

MÓDULO III.

De la idea a la ejecución

Objetivo:

Escribir y desarrollar ideas para el proyecto final, planificar la ejecución.

Sesión 7:

- Escritura de ideas: Público, mensaje, canal. Estructura y estilo a utilizar.
- Planteamiento de ideas de escritura para proyecto de curso.
- Actividad autónoma: Realización de guiones para proyecto de curso.

Sesión 8:

- Pensar antes de grabar, la preproducción. Desarrollo de lenguaje visual para sus producciones.
- Desglose de ideas, análisis de los elementos necesarios, desarrollo de la planificación.
- Actividad autónoma: Ajuste de ideas a recursos que se tiene para ejecutar el proyecto de curso.

Sesión 9:

- Revisión y análisis de las actividades autónomas.
- Introducción a la actividad final en base a las propuestas desarrolladas.

MÓDULO IV.

Ejecución de los proyectos

Objetivo:

Registrar correctamente un producto audiovisual, editarlo y adaptarlo.

Sesión 10:

- Plan de ejecución: revisión de las propuestas de proyecto de curso.
- Análisis y evaluación de la planificación.
- Actividad autónoma: Producción del proyecto de curso.

Sesión 11:

- Revisión de avances de los proyectos: montaje inicial.
- Consideraciones para corregir el montaje y entrega de proyectos terminados.
- Adaptación del contenido a las diferentes plataformas, se adaptará el proyecto al menos a dos plataformas adicionales a la original.

Sesión 12:

- Revisión, análisis y evaluación de los proyectos de curso ejecutados.
- Revisión de todos los conceptos vistos en el curso y cómo se han aplicado por parte de los estudiantes en sus proyectos.

Evaluación del Curso

| Categoría | Descripción | Porcentaje requerido para completar el curso |
|-------------------------------|--|--|
| Asistencia | Asistencia del estudiante a las sesiones virtuales | 70% |
| Actividad autónoma Módulo I | Entrega de la actividad de acuerdo a las características solicitadas y desarrolladas en clase. | 70% |
| Actividad autónoma Módulo II | Entrega de la actividad de acuerdo a las características solicitadas y desarrolladas en clase. | 70% |
| Actividad autónoma Módulo III | Entrega de la actividad de acuerdo a las características solicitadas y desarrolladas en clase. | 70% |
| Proyecto de curso | Entrega del proyecto de acuerdo a las características solicitadas y desarrolladas en clase. | 70% |

Emisión del CERTIFICADO

Certificado de aprobación

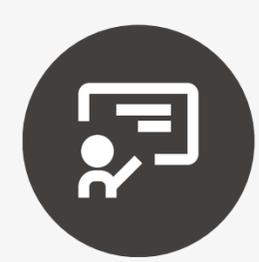
El participante al final del curso deberá tener una nota mínima de 80% para obtener su diploma de aprobación y cumplir con un mínimo del 80% de la asistencia total del programa.

En caso de aprobar el programa, la Universidad San Francisco de Quito otorgará un certificado de aprobación por el número de horas académicas realizadas, además de una insignia digital.

En caso de no cumplir con los parámetros de aprobación, la USFQ no podrá emitir ningún certificado a los participantes.



*Insignia referencial



Instructor



Diego Ortuño

- Profesor a tiempo parcial en la Universidad San Francisco de Quito desde 2001.
- Realizador audiovisual en Dominio Digital desde 2002 con experiencia en realización de videos corporativos, institucionales y comerciales de televisión.
- Director de los largometrajes Chuzalongo (ficción), Camino a la meta y Bienvenido a tu familia (documentales). Productor de la película Mono con Gallinas.
- Master en comunicación transmedia por la Universidad Internacional de la Rioja, master en documental por la ESCAC, licenciatura en comunicación visual y minor en comunicación organizacional por la USFQ

Registro

| TARIFA | INVERSIÓN |
|------------------------|----------------|
| Tarifa Pronto Pago | \$315 (17 Oct) |
| Tarifa Comunidad USFQ | \$306 |
| Tarifa Grupal | \$300 |
| Tarifa Público General | \$340 |

Formas de Pago

Transferencia o Deposito

Banco Bolivariano
Universidad San Francisco de Quito
Cuenta corriente: 5075003350
RUC: 1791836154001

Banco Pichincha
Universidad San Francisco de Quito
Cuenta corriente: 3407330004
RUC: 1791836154001

Tarjeta de Crédito

- Dar click en el siguiente botón y complete la información solicitada por el formulario.
- Al finalizar quedará registrado automáticamente en el sistema

[Pago con Tarjeta de crédito](#)



Con Diners, Banco Pichincha, Guayaquil, Bolivariano o Produbanco podrás acceder al siguiente financiamiento:

- 3 y 6 meses sin intereses
- 9 y 12 meses con intereses

Confirmación del Pago y Registro

Confirmación de tu Pago

Transferencia/Depósito:

Enviar una copia del comprobante de depósito (escaneado) y sus datos personales: (nombres completos, cédula, teléfono y dirección) al siguiente mail: rordonez@usfq.edu.ec

Tarjeta de Crédito

No es necesario confirmar su pago, el sistema registrará sus datos automáticamente.

Factura

Si requiere factura con datos distintos al del participante, detallar en el correo los siguientes datos (razón social, RUC/cédula, teléfono, dirección y correo electrónico).

Confirmación de registro

Recibirá un mail de confirmación de registro con la información pertinente al curso.

*La coordinación del programa se reserva el derecho de suspender o reprogramar la realización del actividad si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos o por motivos de fuerza mayor. En tal caso, se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero a la brevedad posible.

Contáctate con Nosotros



Servicio y Atención al Cliente

Daysi Tituaña

@dtituaña@usfq.edu.ec

 +593 999 704 773 



Nuestros Programas

Programas Educación
Continua Universidad San
Francisco de Quito

