

Congreso Internacional Periodismo en Debate 2019

FORMATOS DEL SIGLO XXI en defensa de los derechos humanos y economía digital

TALLERES

Escoge el taller de tu mayor interés para poder registrarte en la mesa de inscripción. Horarios de los talleres: sábado 16 de noviembre 14:30 a 16:30, máximo 20 cupos en cada taller.

Taller 1 Producción de videos cortos para redes sociales

Conocerás los tips para la producción de video, armarás un pitch para vender un tema y una propuesta de guion de historia audiovisual para redes sociales.

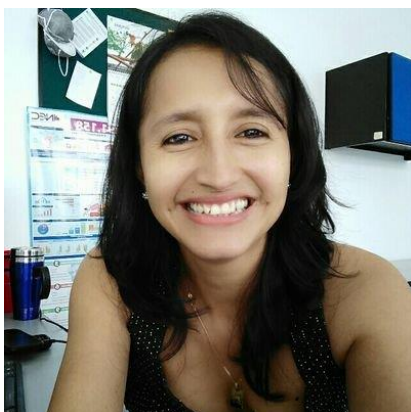


Instructora: Paula Daibert
Productora Senior de videos AJ+
Español
(México - Brasil)

Coordina la producción de videos exclusivos del canal Al Jazeera en toda América Latina, con enfoque especial en temas de identidad y pueblos indígenas. Ha cubierto las protestas e impactos sociales de la Copa del Mundo en Brasil en 2013 y 2014, el impeachment de Dilma Rousseff en 2016 y la elección en 2018 e impactos de la presidencia de Jair Bolsonaro. Ha colaborado como reportera para Al Jazeera English, Thomson Reuters Foundation, O Globo y BBC Brasil.

Taller 2 Introducción al periodismo de datos

Aprenderás a navegar en las bases de datos con información pública de Ecuador para identificar problemas de corrupción e irregularidades en contratación.



Instructora: Marjorie Ortiz
Coordinadora de investigación
del diario El Universo

Obtuvo el premio Fundamedios 2011 en la categoría periodismo de investigación, por una serie de reportajes relacionados a las contrataciones que hizo Ricardo Antón en la agencia Nacional de Transito. Su trabajo "Exportación de Aletas de tiburón con permiso del país" ganó el premio Andino de Biodiversidad en España, entre otros reconocimientos.

Taller 3 Técnicas de seguridad en coberturas de riesgo (cupos reservados)

Identificarás los protocolos de seguridad básicos en zonas de conflicto, qué equipo de cobertura llevar, cómo reconocer trampas y cuáles pueden ser las fuentes aliadas en una emergencia.



Instructor: Jean-Christophe Gérard
Director de seguridad del grupo
France Médias Monde, Francia.

Su rol es preparar a las redacciones del grupo mediático y sus jerarquías para realizar coberturas en zonas peligrosas. Ex oficial superior, Jean-Christophe Gérard trabajó durante 27 años en el Ministerio de Defensa, con misiones de terreno en África, Cercano y Mediano Oriente, Asia Central y América del Sur. Fue jefe de la oficina de operaciones de las Fuerzas Especiales francesas y ha trabajado regularmente con la Cancillería francesa. Fue consejero del jefe de Estado Mayor en Niger.

Taller 4 Cool tools for Mobile Journalism (MOJO)

Conocerás las principales herramientas para realizar periodismo móvil con tu celular. Tips para manejar el sonido, la iluminación, los planos y las historias en video.



Instructor: Luis Daniel Luengo,
Coordinador de operaciones del
COCOA – USFQ

Tiene un diplomado en manejo de redes sociales y web 2.0. de la Universidad de Los Andes- ULA en Venezuela (2012). Cursa el Master de Periodismo y Comunicación Digital en la Universidad Oberta de Cataluña (UOC). Productor del programa Cara a Cara con Rosalía (2015-2017) para Telerama. Jefe del departamento de comunicación del Ballet Nacional del Ecuador (2014). Colaborador de la revista Verd 2.0 de AS Producciones (2016).

Taller 5 Storytelling para periodismo inmersivo

Descubrirás como usar la realidad virtual en periodismo documental e inmersivo, cómo armar historias humanas y envolventes con herramientas tecnológicas.



Instructora: Clàudia Prat, periodista española radicada en Nueva York, colaboradora de Time, BBC y otros.

Periodista innovadora internacional en los ámbitos del documental y la realidad virtual. Con sede en Nueva York, Clàudia ha producido historias envolventes para Associated Press, New York Times, BBC, Al Jazeera y Univision. Paralelamente, brindó capacitación en medios a defensores de derechos humanos como parte del proyecto sin fines de lucro New Media Advocacy. Actualmente está trabajando para el equipo inmersivo de TIME.

Taller 6 Claves sobre el periodismo contemporáneo en red

Conocerás casos de éxito de periodismo emprendedor en la región, los desafíos que enfrentan los periodistas para crear sus medios y plantearás tu propia idea de sustentabilidad.



Instructor: Miguel Loor
Embajador Sembramedia en Ecuador

Alumni de periodismo de la Universidad San Francisco de Quito. Actualmente es docente de comunicación en su alma mater y también embajador de Sembramedia en Ecuador. Tiene una maestría en teoría de medios digitales por la Goldsmiths, University of London. Es productor de "Postlatino" un podcast sobre música e identidades en transformación.

Taller 7 Técnicas de seguridad informática para periodistas (cupos reservados)

Aprenderás a manejar las principales herramientas informáticas para proteger tus datos personales e identidad en coberturas de riesgo.



Instructor: Jorge Luis Sierra
Director del Border Center for
Journalists and Bloggers

Jorge Luis creó salama.io, una aplicación que hace análisis de riesgo para periodistas. Como becario del Centro Internacional para Periodistas, desarrolló proyectos digitales en América Latina y el Medio Oriente. Es especialista en herramientas de Google para la minería y visualización de datos y cuenta con estudios en Ciberseguridad en las universidades de Texas Rio Grande Valley, Harvard y Colorado-Springs.

Taller 8 Los primeros pasos de un cronista

Aprenderás estrategias básicas para desarrollar una narrativa periodística y literaria a través de la crónica como género.



Instructor: Alexis Serrano
Editor general del diario La Hora

Es alumni de periodismo de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ). Hoy es editor general del diario La Hora. También ha publicado en revistas como SoHo Ecuador y Mundo Diners. Ganó el premio nacional Eugenio Espejo (2018) de la Unión Nacional de Periodistas con su crónica "Horror en el sexto C", sobre la violación a 41 niños en la academia Aampetra; y el tercer lugar del premio nacional Jorge Mantilla Ortega (2013) por su crónica "Togro, el alimento que tumbó al dólar".

Taller 9 Nuevas regulaciones para el periodismo, desinformación y Seguridad

Analizarás a fondo los cambios legales de la Ley de Comunicación en Ecuador, derechos, obligaciones y limitaciones para el periodismo nacional.



Instructor: César Ricaurte
Director ejecutivo de Fundamedios

La experiencia de Ricaurte como periodista comenzó en 1989, cuando fundó "Traffic", la primera revista ecuatoriana sobre música y cultura pop. Después de trabajar en algunas de las revistas y periódicos más importantes de Ecuador, se convirtió en el primer Defensor del Público en la cadena de televisión ecuatoriana Ecuavisa en 2009-2011. Creó la Fundación Andina para la Observación y Estudio de Medios (Fundamedios) en el 2006.

Taller 10 ¿Cómo dar el primer paso en VR & 360?

Descubrirás cómo trabajar con realidad virtual, drones, videos en 360 grados y otras herramientas tecnológicas en coberturas periodísticas.



Instructor: Ben Kreirmer, periodista
independiente asesor de BuzzFeed

Tecnólogo de periodismo independiente que cuenta historias con drones, realidad virtual, video de 360 °, audio espacial, reconstrucciones 3D y plataformas de sensores de código abierto. Ben presentó el video 360 ° a BuzzFeed como Beta Fellow en su Open Lab, un espacio de investigación y desarrollo de medios. Coprodujo muchos de los videos de 360 ° de BuzzFeed, incluido el primero, que recibió más de seis millones de visitas.

Taller 11 ¿Cómo hacer videos exitosos con dron?

Conocerás los tips para manejar un dron en la producción audiovisual con base en las experiencias de éxito.



Instructor: Santiago Uribe
Ganador Drone Focus Film Festival

Posee 6 años de experiencia en el manejo de drones en la producción audiovisual. Ha realizado varios videos turísticos que le han llevado a ganar 3 premios internacionales: 2 en Estados Unidos en el "Drone Focus Film Festival" y uno en Ucrania en el Festival de Artes y Turismo de la ciudad de Kharkiv.

Contactos con los organizadores de la conferencia al 2971700 ext.1563 / 1960
Eric Samson (0999702678 / esamson@ecnet.ec, esamson@usfq.edu.ec)
Tania Orbe (0996823897 / torbe@usfq.edu.ec, taniaorbe@gmail.com)

Mayor información estará disponible en las redes sociales de los coorganizadores, el área de Periodismo Multimedia de la USFQ, la UTE, la FENAPE, la Unesco y Fundamedios.

Facebook: <https://www.facebook.com/PeriodismoMultimedios>
Twitter: @PeriodismoUSFQ, @samsonequateur, @taniaorbe
@FUNDAMEDIOS, @UNESCOQuito, @FenapeFip, @susypiedra, @FIP_AL

Registro obligatorio (gratuito): <http://bit.ly/32iFwH3>

Compra certificado: <http://bit.ly/2rk4IA3>